

PRÉSENTATION

L'antibiothérapie chez l'animal. Données récentes

Un volume de 152 p. Ars Veterinaria, Galena éd., Paris.

M. GORET. — La connaissance des antibiotiques et de leurs applications est devenue une véritable science dont la complexité peut dérouter le biologiste, le microbiologiste et le thérapeute.

La floraison d'antibiotiques nouveaux appartenant à différentes classes et dont le mécanisme intime d'action varie en fonction de la nature même du principe actif isolé ou synthétisé ne permet plus qu'un emploi raisonné et non hasardeux de ces substances médicamenteuses.

Si les données permettant un choix judicieux dans l'acte thérapeutique sont vouées à fluctuations en fonction des principes du spectre d'activité, de la synergie ou de la concurrence, de la résistance acquise, de la toxicité de ces médicaments miracles, il n'en demeure pas moins la nécessité pour l'homme de laboratoire non spécialisé, comme pour le praticien, d'une mise au point de la question dont les aspects si divers font l'objet de publications remarquables mais si nombreuses qu'elles ne sont pas accessibles à tous.

Sous la forme d'une série d'articles rédigés par des spécialistes vétérinaires, enseignants de nos Ecoles, chercheurs, directeurs de laboratoire, « *Ars Medica* » publie une synthèse répondant parfaitement aux besoins d'informations évoqués.

Aucun point essentiel sur lequel l'accent vient d'être mis n'est laissé dans l'ombre, qu'il s'agisse soit des généralités sur les antibiotiques — où et on en excusera volontiers l'éditeur, la gentamicine est mise en relief — depuis la classification jusqu'à l'antibiogramme, soit de l'antibiothérapie par espèces.

Préfacé par Monsieur l'Inspecteur Général GODFRAIN, cet ouvrage remarquable par ailleurs par sa belle édition et son iconographie,

Bull. Acad. Vét. — Tome XLVI (Décembre 1973). — Vigot Frères. Editeurs.

fait honneur à la profession vétérinaire en la personne de tous ceux qui en ont excellemment rédigé les chapitres.

Il revient à notre confrère le Docteur DEMONTROY, Directeur Scientifique de Galena, bien que son nom ne soit en aucune partie mentionné, d'avoir eu l'idée de cette synthèse et de l'avoir menée à bien.

Je m'interroge sur la possibilité pour l'Académie de se pencher par l'intermédiaire de la commission des récompenses sur ce travail et son initiateur, dont le mérite, quoi qu'il en soit, ne saurait être ignoré.
